

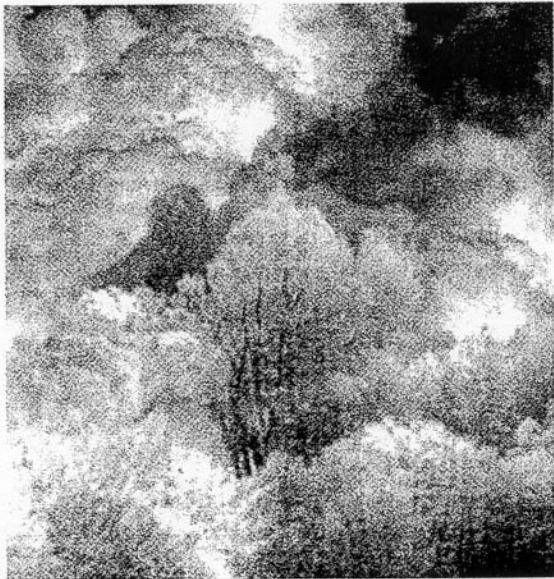
LA RASSEGNA, CURATA DALLA GALLERIA "IL SEGNO" DI ROMA, È PATROCINATA DAL COMUNE DI SANT'ANGELO

# Monaci, colori e visioni in un clic

*L'artista torinese espone foto rielaborate al pc e sculture*

**SANT'ANGELO** Le opere fotografiche di Daniela Monaci a Sant'Angelo da domani al 9 Aprile. Decisamente originale l'allestimento e la location: mille metri quadrati allo Store House del centro Commerciale "Il Castello". A caratterizzare la personale dell'artista torinese, il suo veicolo espressivo privilegiato: la fotografia. Gli scatti quindi, su un ampio spazio, organizzati secondo particolari interventi installativi. Ad arricchire le fotografie, polvere di colore, piante d'ornamento, creta, video e stoffe. Un miscuglio tra il classicismo dei materiali della terra e delle tinture, armoniosamente unite alla tecnica più sfrenata. Una caratteristica dell'arte della Monaci, che espone per quasi un mese le opere fotografiche rielaborate al computer e stampate su forex e legno. Anche qui emerge violentemente la dicotomia tra l'antico e il moderno, in uno spazio espositivo che permette di lasciare vagare lo sguardo sui soggetti dell'artista, anche con la possibilità di una veduta d'insieme. Presenti opere rappresentative dei diversi cicli della Monaci, definiti ognuno da una differente componente cromatica predominante. Si affiancano così fotografie sottolineate di blu notturno, e altre contraddistinte dal grigio luminoso e chiarissimo.

Uno spezziato di vita dell'artista in pratica, a suggellare ogni ciclo, se è vero che le opere d'arte sono sempre parte dell'esperienza di chi le crea. Il ciclo del grigio appunto: la foto originaria sembra quasi trasformarsi in delicata grafite, con i corpi che si distendono nella luce, sereni. Impalpabile la relazione tra la figura umana e la luce, lo spazio. Ma anche il ciclo del nero appare assolutamente suggestivo, colpisce anzitutto l'elemento contraddittorio insito nelle opere. Immagini di corpi che emergono dal buio, e che al tempo stesso sembrano esserne inghiottiti. In



"Elementi", una fotografia di Daniela Monaci in mostra a Sant'Angelo

primo piano la paura del nulla, dell'abisso, fatta trasparire con l'aiuto del colore.

L'esposizione barasina presenta anche la recente serie di lavori della Monaci, paesaggi e piccole sculture. Alternative espressive alla fotografia, sempre però sulla falsariga dell'esigenza di esplicitare l'interiorità, binario su cui si muove l'artista.

La Monaci nella sua esperienza artistica ha lavorato sul corpo femminile, visto con occhio ravvicinato e frammentato. Lo scarto tra reale e irreale è sottile, ed emerge in tutte

le sue opere. È come se lo sguardo dell'artista si posasse sul mondo che la attornia al momento dello scatto fotografico. La fase seguente è dedicata alla rielaborazione della realtà, alla sua trasformazione mediante il colore e gli elementi della natura, ma anche delle tecnologie e dell'intelligenza, impastata di creatività.

Lorenzo Rinaldi

**DANIELA MONACI**  
c/o Store House di Sant'Angelo, dal martedì al sabato dalle 9 alle 20, il lunedì dalle 15 alle 20. Fino al 4 aprile